

ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΑΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ 2025-2026

ΔΕΥΤΕΡΑ

10:00 - 13:00	Γ203 Προγραμματισμός Η/Υ Ι Εργαστήριο Ι (Α-Κ) 10.00-12.00 (Γ203) ΗΛΙΑΣ	Γ208 Διεύθυνση ηθοποιών στον κινηματογράφο ΑΝΤΩΝΙΟΥ		Ε201 Θεωρία Κινηματογράφου ΙΙΙ ΛΥΚΟΥΡΓΙΩΤΗ
13:00-16:00	Γ210 Προγραμματισμός Η/Υ Ι: ΘΕΩΡΙΑ 12.00-14.00 (Γ210) Γ203 Εργαστήριο ΙΙ (Α-Ω) 14:00-16:00 (Γ203) ΗΛΙΑΣ	Ε201 Θεωρία Κινηματογράφου Ι ΛΥΚΟΥΡΓΙΩΤΗ	Γ205 Προγραμματισμός Η/Υ ΙV ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ	Δ200 Τέχνη-Επιστήμη ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
16:00-19:00		Γ203 Τρισδιάστατη Μοντελοποίηση και Animation ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ	Γ205 Εικονοληψία ΙV Εμβυθιστική Κινηματογραφία ΔΕΛΗΝΙΚΟΛΑΣ	Γ210: Θεωρία Κινηματογράφου ΙV: Ερμηνεία του Κινηματογράφου ΔΗΜΟΥ

ΤΡΙΤΗ

10:00 - 13:00	Γ203 Οπτική Σύνθεση (Παρουσιολόγιο) ΧΑΡΙΤΟΣ	Γ208 Διεύθυνση Φωτογραφίας ΙΙ (Παρουσιολόγιο) ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ	Γ205 Σκηνοθεσία ΙΙΙ: Διαφήμιση ΔΕΛΗΝΙΚΟΛΑΣ Ε201: Βασικές αρχές φιλοσοφίας στον κινηματογράφο ΔΗΜΟΥ	Γ 210 Τεχνολογική τέχνη στο δημόσιο χώρο, πόλη και τη φύση ΘΕΩΝΑ την
13:00-16:00	Γ205 Ήχος Ι: Τεχνολογία του Ήχου ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ	Γ203 Ανάπτυξη Ψηφιακών Παιχνιδιών (Game Development) ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ	Δ200 Αλληλεπιδραστική Τέχνη (Παρουσιολόγιο) ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ & ΧΑΡΙΤΟΣ	Γ 210 Μεθοδολογίες έρευνας για την τέχνη την επιστήμη ΘΕΩΝΑ και
16:00-19:00	Γ205 Ήχος Ι: Τεχνολογία του Ήχου ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ	Δ200 Σεναριογραφία ΙΙΙ:Μη γραμμική και διαμεσική αφήγηση ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ	Γ203 Εικονική πραγματικότητα Ι ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ	Γ 208 Κινηματογραφοθεραπεία για κινηματογραφιστές (Παρουσιολόγιο) ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ

ΤΕΤΑΡΤΗ

10:00 - 13:00	Γ201 Ζωγραφική Ι (Α-Κ) ΜΠΑΡΓΙΩΤΑΣ	Γ210 Παραγωγή Ι ΒΑΡΟΤΣΗΣ	Γ 208 /Δ204 Σκηνοθεσία ΙΙ (Παρουσιολόγιο) ΝΑΚΟΣ	
13:00-16:00	Γ203 Μοντάζ Ι: Μοντάζ Εικόνας και Ήχου ΒΑΛΝΤΕΝ	Γ204 Τεχνολογίες έλεγχου συστημάτων φωτισμού ΤΣΑΜΠΑΣΗΣ -ΔΕΔΕΣ Δ200 Αισθητικές Θεωρίες ΠΟΥΛΟΥ	Γ205 Ηλεκτροακουστική Μουσική ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ Γ210 Παραγωγή ΙΙ ΒΑΡΟΤΣΗΣ	Γ208/Δ204 Σκηνοθεσία V (Παρουσιολόγιο) ΝΑΚΟΣ
16:00-19:00	Γ201 Ζωγραφική Ι (Α-Ω) ΜΠΑΡΓΙΩΤΑΣ	Γ210: Προγραμματισμός ΙΙ: Δημιουργικός Προγραμματισμός ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ	Δ200/ Δ201 Ιστορία και Θεωρίες της Επιτέλεσης-Performance Art ΠΟΥΛΟΥ	Γ208 Κινηματογράφος και οπτικοακουστικές τέχνες στην εκπαίδευση ΙΙ ΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΕΜΠΤΗ

10:00 - 13:00	Γ208 Διεύθυνση Φωτογραφίας Ι ΝΕΟΦΥΤΟΥ - ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ	Γ201 Πλαστική Σύνθεση Ι ΜΠΑΡΓΙΩΤΑΣ	Γ210 ΘΕΩΡΙΑ ΙΙ:Κινηματογραφικές Θεωρίες ΒΑΛΝΤΕΝ	
13:00-16:00	Γ208 Διεύθυνση Φωτογραφίας Ι (εργαστήριο) ΝΕΟΦΥΤΟΥ-ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ	Γ210: Προγραμματισμός ΙΙ: Δημιουργικός Προγραμματισμός (Ασκήσεις-Φροντιστήριο) ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ	Γ203 Κινηματογράφος και οπτικοακουστικές τέχνες στην εκπαίδευση Ι ΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ Γ204 Φυσική υπολογιστική ΙΙ ΤΣΑΜΠΑΣΗΣ -ΔΕΔΕΣ	
16:00-19:00	ΖΩΝΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΝ, ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΦΟΙΤΗΤΙΚΩΝ ΠΡΟΒΟΛΩΝ	ΖΩΝΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΝ, ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΦΟΙΤΗΤΙΚΩΝ ΠΡΟΒΟΛΩΝ	ΖΩΝΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΝ, ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΦΟΙΤΗΤΙΚΩΝ ΠΡΟΒΟΛΩΝ	ΖΩΝΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΝ, ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΦΟΙΤΗΤΙΚΩΝ ΠΡΟΒΟΛΩΝ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

10:00 - 13:00				
13:00-16:00				
16:00-19:00				